



FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA

Sporočilo za javnost
Ljubljana, 7. oktober 2020

Začel se je 23. Festival slovenskega filma

Včeraj zvečer smo v Kinu Komuna uradno odprli 23. Festival slovenskega filma, ki bo potekal do nedelje, 11. oktobra, v Ljubljani. Čast otvoritvenega filma je pripadla celovečernemu dokumentarcu [Antigona – kako si upamo!](#) v režiji Janija Severja. Film, ki sledi motivom drame Trojno življenje Antigone Slavoja Žižka, je po projekciji z nagovorom gledalcev preko Skypa zaokrožil **Slavoj Žižek** osebno in v svojem komentarju podal lastno režijsko vizijo Antigone.

Kot predfilm smo si ogledali kratki dokumentarec Marka Naberšnika [Neločljivi](#), posnet med karanteno. Karanteni je sicer na letošnjem festivalu posvečena kar celotna sekcija kratkih filmov, imenovana Koronaprogram. Otvoritveno slovesnost je z glasbo pospremil **Janez Dovč**, ki ga lahko vidite tudi v kratkem tekmovalnem filmu [Tipično slovensko: harmonika](#) Urške Žnidaršič.

Epidemija novega koronavirusa je grobo zarezala v proces filmske produkcije in distribucije, vendar pa, kot je na odprtju povedala slavnostna govornica, direktorica Slovenskega filmskega centra **Nataša Bučar**, *»kljub težkim časom, v katerih se nahajamo, ostajamo zvesti trditvi, da je festival vendarle praznik. Praznik filma, kjer steče edinstvena komunikacija med ustvarjalci in gledalci. Filmi si želijo med gledalce, zato si to priložnost zaslužijo.«*

Kot smo že poročali, bo osrednji slovenski filmski dogodek v slabem tednu dni ponudil pregled izbrane slovenske filmske produkcije igranih, dokumentarnih in animiranih filmov vseh dolžin. V Tekmovalni program 23. FSF se je uvrstilo 7 celovečernih filmov, 9 koproducijskih filmov, 7 dokumentarnih srednjemetražnih filmov ter 19 kratkih in 9 študijskih filmov različnih kategorij. Za uradne festivalske nagrade vesna se bo tako potegovalo **51 filmov**, raznolik pa bo tudi filmski Pregledni program, ki obsega 4 celovečerne filme, 8 srednjemetražnih filmov ter 19 kratkih in 14 študijskih filmov različnih kategorij.

Letošnji festival bo zaradi zaostrenih epidemioloških razmer potekal v hibridni obliki. V **Kinu Komuna** si bo mogoče ogledati filme iz Tekmovalnega programa, medtem ko bosta Pregledni in Spremljevalni program dostopna **na spletni platformi**, ki smo jo vzpostavili v sodelovanju z RTV Slovenija. Tudi [Strokovni program](#) ne bo obšel aktualne problematike. Osrednji del programa namreč predstavlja **posvet na temo vpliva korona krize na filmsko produkcijo in distribucijo**. Drugi fokus Strokovnega programa pa je **razvoj in mednarodna uveljavitev domačega dokumentarnega filma**.

Strokovni program in [Pogovori z ustvarjalci](#) bodo potekali v **konferenčnih dvoranh hotela Slon**. Zaradi ukrepov bosta oba programa namenjena le akreditiranim gostom in novinarjem, širši javnosti pa bosta na voljo preko spletnih platform. Dogodki Strokovnega programa bodo javnosti na voljo z možnostjo ogleda **prenosa dogodkov v živo preko platform Zoom in YouTube**. Povezave do prenosov so objavljene na spletni strani FSF.si in festivalskih družbenih omrežjih. Pogovore z ustvarjalci bo snemala ekipa AKTV. Vsak dan bodo **v živo predvajani na Facebook strani festivala in na Arnes strani AKTV**: <http://www.aktv.si>. Po zaključku se bodo pogovori shranili na Facebook profilu festivala, objavljeni pa bodo tudi na spletni strani AKTV.

23. FSF bomo slovesno sklenili v nedeljo, 11. oktobra, s **podelitvijo nagrad vesna v Veliki Unionski dvorani hotela Union**. Na zaključku bo podeljena tudi nagrada Metoda Badjure za življenjsko delo, ki gre tokrat v roke avtorju animiranih filmov **Koniju Steinbacherju**.