

Sporočilo za javnost
Portorož, 11. september 2018

Začel se je 21. Festival slovenskega filma

Včeraj smo s podelitvijo Badjurove nagrade **scenaristu in režiserju Tugu Štiglicu** uradno [odprli 21. edicijo Festivala slovenskega filma](#), ki bo potekala v Portorožu od 10. do 15. septembra 2018. Nagrado, ki se kot nagrada za življenjsko delo podeljuje od leta 1995, je podelila direktorica Slovenskega filmskega centra Nataša Bučar.

Uvodoma smo si na odprtju v Glavni dvorani Avditorija Portorož premierno ogledali kratki predfilm *Versopolis* režiserja Jana Cvitkoviča in celovečerni igrani film *Ne bom več luzerka* režiserke Urše Menart. Slavnostna govornika sta bila župan Občine Piran Peter Bossman in direktorica festivala Jelka Stergel.

Otvoritveno slovesnost je povezoval Jure Longyka, popestrile pa so ga tudi najmlajše plesalke Plesnega studia Impress, stare od 9 do 15 let, s plesno točko ob glasbi iz filma Poletje v školjki, ki so jo z mentoricama Romano Fičur in Evo Tancer pripravile posebej za otvoritveni večer. V nadaljevanju je vabljeni v Leseni dvorani razstavišča Monfort zabavala glasbena skupina Tonja Princess Trio.

Kot smo že poročali, bo osrednji slovenski filmski dogodek v slabem tednu dni ponudil pregled izbrane slovenske filmske produkcije igranih, dokumentarnih in animiranih filmov vseh dolžin. V vseh sekcijah skupaj bo na ogled 111 filmov, od tega se bo v [tekmovalnem programu](#) pomerilo 16 celovečernih, 6 srednjemetražnih, 17 kratkih, 10 študentskih filmov in 3 manjšinske koprodukcije. Za uradne festivalske nagrade vesna se bo tako potegovalo 52 filmov različnih kategorij in žanrov. V pregledni program se je uvrstilo 38 filmskih del, in sicer 5 celovečernih, 8 srednjemetražnih, 13 kratkih in 9 študijskih filmov ter 3 manjšinske koprodukcije. Pri 16 tekmovalnih celovečernih filmih pa bo štel tudi glas občinstva.

Tekmovalni program se bo odvijal v Glavni dvorani Avditorija Portorož, medtem ko si bodo obiskovalci lahko številne projekcije preglednega programa, mednarodnih koprodukcij in sekcije Posvečeno ogledali v razstavišču Monfort, kjer bo potekalo še vsakodnevno večerno druženje s pestrim glasbenim programom. Deset izbranih dokumentarnih filmov s festivalskega programa bo na ogled tudi v prestolnici, v kinu Komuna, kjer bodo poleg tega v nedeljo, 16. septembra, in ponedeljek, 17. septembra, predvajani zmagovalni filmi 21. Festivala slovenskega filma. Pester bo tudi letošnji strokovni filmski program, ki bo s svojo vsebino zagotovo zanimiv za širšo javnost.

S plakata letošnjega festivala na nas z lovkami preži meduza. Kot je bilo slišati na otvoritveni slovesnosti, pa tudi v pripravah letošnjega festivala: »Trdoživost ni le lastnost slovenske kinematografije, temveč tudi našega letošnjega simbola. Meduze so na Zemlji že vsaj 600 milijonov let, preživele so nešteto sprememb v okolju, njihove samoobnovitvene sposobnosti so navdušujoče. Zgledujmo se po njih. In da, tudi ožgemo lahko koga z ostrino svojega ustvarjanja, če si to zasluži.«