

Sporočilo za javnost  
Ljubljana, 4. september 2018

## Prepustimo se toku filmskih zgodb na 21. Festivalu slovenskega filma

Letošnji [Festival slovenskega filma](#) bo potekal v **Portorožu od 10. do 15. septembra 2018.** Ker plodnost nove produkcije ne pojenja, bo 21. edicija festivala za dan daljša, kot je bila lanska. Tako se bo festivalsko dogajanje razširilo od Avditorija Portorož do razstavišča Monfort. Da bi festival dosegel čim več ljubiteljev filma, bomo letošnje leto izbrane projekcije tekmovalnega in preglednega programa predvajali tudi v ljubljanskem kinu Komuna. Kot smo že sporočili, je letošnji **Badjurov nagrajenec scenarist in režiser Tugo Štiglic**, ki se mu bomo poklonili s projekcijami treh njegovih celovečernih filmov za mladino, s katerimi je pustil trajno sled v slovenskem kulturnem prostoru. Ob tem bodo na dan otvoritve od 18. ure dalje v Beli dvorani na ogled fotografije in plakati, ki bodo predstavili in obeležili ustvarjalno delo letošnjega nagrajenca.

Uvodoma je na današnji novinarski konferenci **Nataša Bučar, direktorica Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS**, spregovorila o pomenu festivala za domačo kinematografijo in njene ustvarjalce. V nadaljevanju pa je **direktorica 21. Festivala slovenskega filma Jelka Stergel** predstavila zasnovo programa, člane letošnje žirije in vsebinske značilnosti letošnje filmske produkcije v Sloveniji, za katero je že ob prvi najavi festivala razkrila: *»Največja značilnost letošnjega filmskega nabora je raznolikost žanrov, stilov in tudi tem, ki jih avtorji obravnavajo. Če smo se morda zadnja leta navadili na precejšnje sovpadanje stilov pri obravnavi pretežno socialnih tem, si bomo letos lahko ogledali tako žanrsko izčiščene zgodbe z urbano tematiko kot subtilne avtorske izpovedi. Tudi izbor najboljših dokumentarnih filmov ponuja paleto najrazličnejših zvrsti: glasbeni dokumentarec, biografski in avtobiografski, zgodovinski, vojni ...«*

**Festival bomo odprli** s premiernim predvajanjem kratkega predfilma **Versopolis** režiserja **Jana Cvitkoviča** in celovečernega igranega filma **Ne bom več luzerka** režiserke **Urše Menart**. Otvoritveno slovesnost bo povezoval Jure Longyka, po slovesnosti bo vabljeni v Leseni dvorani razstavišča Monfort zabavala glasbena skupina Tonja Princess Trio.

Tudi letošnji 21. Festival slovenskega filma bodo pospremili strokovni filmski dogodki, ki bodo s svojo vsebino zagotovo zanimivi tudi za širšo javnost. Skupno bo [strokovni program](#) potekal štiri dni, od srede, 12. septembra, do vključno sobote, 15. septembra. Še posebej izpostavljamo drugo koprodukcijsko srečanje, ki bo letos potekalo v sodelovanju s Filmskim centrom Srbije. Na njem se bodo predstavili slovenski projekti v razvoju in v iskanju koprodukcijskih partnerjev iz Srbije. V času festivala bo v Portorožu gostovalo tudi mednarodno strokovno usposabljanje za obetavne producente MAIA Workshop. V okviru strokovnega programa FSF bo svoje izkušnje s trženjem filma in digitalnim marketingom z odprtim strokovnim predavanjem v dveh sklopih delil Daniel Díaz, gostujoči strokovnjak MAIA Workshop.

Organizacijske novosti je predstavila **vodja festivala Tjaša Smrekar**. Tekmovalni program se bo odvijal v Glavni dvorani Avditorija Portorož, medtem ko si bodo obiskovalci lahko številne projekcije preglednega programa, mednarodnih koprodukcij in sekcije Posvečeno ogledali v razstavišču Monfort, kjer bo potekalo tudi vsakodnevno večerno druženje s pestrim glasbenim programom. Vstop na filmske projekcije v nekdanjem skladišču soli, razstavišču Monfort, bo prost do zapolnitve kapacitet, na večerna druženja pa bodo lahko obiskovalci vstopali z akreditacijo ali vstopnico za ogled festivalskega filma. Obiskovalci, ki se na ogled projekcij ne bodo mogli odpraviti v Portorož, si bodo lahko kar 10 izbranih dokumentarnih filmov s festivalskega programa ogledali tudi v prestolnici. V nedeljo, 16. septembra, in ponedeljek, 17. septembra, pa bodo v Kinu Komuna v okviru festivala predvajani zmagovalni filmi 21. Festivala slovenskega filma.

Osrednji slovenski filmski dogodek bo v slabem tednu dni ponudil pregled izbrane slovenske filmske produkcije igranih, dokumentarnih in animiranih filmov vseh dolžin. V vseh sekcijah skupaj bo na ogled 111 filmov, od tega se bo v [tekmovalnem programu](#) pomerilo 16 celovečernih, 6 srednjemetražnih, 17 kratkih, 10 študentskih filmov in 3 manjšinske koprodukcije. V skrben pregled programske komisije je sicer prispelo 154 prijav.

*»Da je slovenska kinematografija polna elana, priča tudi mednarodna dejavnost naših filmskih ustvarjalcev, katerih rezultat je šest kakovostnih koprodukcij, med njimi zmagovalec festivala v Karlovih Varih Olmo Omerzu z Zimskimi muhami ter Žaba Elmirja Jukića, ki je na letošnjem festivalu v Pulju prejel zlati areni za najboljši film in režijo v sklopu manjšinske hrvaške koprodukcije. Predstavili bomo tudi igrana celovečerca, ki sta nastala s pomočjo ukrepa denarnih povračil,« je še dodala Jelka Stergel.*

Če sklenemo: skupaj se bo za uradne festivalske nagrade potegovalo 52 filmov, v spremljevalnem programu se bo v sklopu Podmladek odvrtelo 11 osnovnošolskih in srednješolskih filmov, na festivalu pa si bomo lahko ogledali tudi 9 kratkih otroških animiranih filmov. V sekciji Posvečeno bomo tudi letos predstavili izbrane klasike, s katerimi se bomo poklonili zgodovini slovenske kinematografije. Tokrat bodo predvajani trije celovečerni filmi letošnjega Badjurovega nagrajenca Tuga Štiglica.

V mislih in v toku pa bodo z nami tudi tisti, ki jih od nedavnega v kruti realnosti tuzemske minljivosti ni več: Štefka Drolc, Demeter Bitenc, Jernej Šugman, Miki Muster, Gašper Tič.